

Kolumbowie – Pokolenia

Scenariusz:

Maciej Ferlak

Uwagi wstępne:

Projekt artystyczny Kolumbowie -Pokolenia to próba ukazania fenomenu pokolenia Kolumbów. Wiedzą na ten temat podzielą się uczestnicy warsztatów poetyckich , plastycznych i wycieczki do Krakowa co stanowi część projektu „Śladami Kolumbów” w programie” Edukacja Kulturalna 2022” NCK

W zależności od możliwości technicznych, na ekranie prezentowane będą fragmenty filmów nakręconych w ramach cyklu literackiego *TO, co dobre*, ukazujące twórczość Krzysztofa Kamila Baczyńskiego w wykonaniu artystów amatorskiej, teatralnej *Klubowej Grupy Poetica* oraz młodzieży z XVII LO i. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego.

Wykonawcy:

Prowadzący pierwszy: Magdalena Rutkowska-Oliwa

Prowadzący drugi: Jakub Wydrzyński

Uczestnicy turnieju:

Kazimierz Niemierka

Nikoła Majchrzak

Kacper Oliwa

Filip Jajeśniak

Agnieszka Cieśniarska

Lucyna Rutkowska

Głos z widowni / Marian Bodziony

Muzyka: Bartosz Cieśniarski,

Śpiew: Monika Węgrzyna

Zespół: Markowe Granie

Publiczność

Przebieg spektaklu:

Przed Klubem Dukat sekcja plastyczna namaluje 4 banery, z których powstanie hasło „Ko-lum-bo-wie-Po-ko-le-nia” stanowiące podsumowanie widowiska.

Prowadzący pierwszy:

Nasi polscy Kolumbowie ... roczniki 20 i wcześniejsze... i późniejsze...

Rodzice Kolumbów- ci duchowi, którzy wyznaczali drogę, byli wzorem i przykładem. Dzieci, wnuki - byli, są i będą, tak jak ich matki, ojcowie, babcie i dziadkowie – pełni wiary, że odkrywanie nowych lądów ma sens...

Muzyka:

Zespół *Markowe Granie* / fragment utworu zespołu *Kombi Pokolenia*

Prowadzący pierwszy:

To nasze dzisiejsze spotkanie poświęcamy Kolumbom, tym znanym, których historie wielokrotnie opowiadane doskonale państwo znacie, ale też tym mniej znanym....

Prowadzący drugi:

... lub wcale nie znanym.

Prowadzący pierwszy:

Właśnie! Ale którzy mieli w sobie siłę, by zrobić to na co inni się nie odważyli.... Żeglarze, alpinisci, zdobywcy...

ZACZYNAMY!

Muzyka:

szanty Zespół *Markowe Granie* / *Gdzie ta keja*

Prowadzący drugi:

Dziękujemy! Pięknie, brawo!

Prowadzący pierwszy:

Do naszego klubowego turnieju wiedzy o Kolumbach zgłosili się... a właściwie namówiliśmy ich do wzięcia udziału: Kazimierz Niemierka, Agnieszka Cieśniarska, Lucyna Rutkowska, Nikola Majchrzak, Kacper Oliwa i Filip Jajeśniak. Przywitajmy ich brawami!

Powiedzcie jakie są wasze pasje, zainteresowania, jak spędzacie wolny czas....

/swobodne wypowiedzi uczestników turnieju/

Prowadzący drugi:

Będziecie walczyć o jajka Kolumba

Głos z widowni:

O co??

Prowadzący drugi:

I to z niespodzianką..

Prowadzący pierwszy:

Może krótkie wyjaśnienie...Jajko Kolumba- tak nazywa się proste rozwiązanie jakiegoś problemu.

To powiedzenie wzięło się z historii o Kolumbie który miał, rzekomo, ten problem rozwiązać.

Prowadzący drugi:

Pytanie do publiczności... Czy ktoś z Państwa wie jak postawić jajko w pionie?

No to mamy czas na zastanowienie.

Prowadzący pierwszy:

A tymczasem poznamy zasady naszego mini turnieju:

Państwa zadaniem jest rozpoznać na podstawie kilku zdań z życiorysu daną postać. Prowadzący czyta kilka zdań o danym bohaterze, a ten z uczestników, który rozpozna postać zgłasza się i przedstawia jej dalsze losy. Opowiemy tu o kilku postaciach.

Zaczynamy!

Prowadzący drugi:

W jego wierszach dominowała tematyka odzwierciedlająca stan jego duszy, chociaż nie pisał wprost o sobie i o czasie, w którym żył, lecz w konwencji apokaliptycznej, pełnej symboli przerażającej wizji świata. Jednocześnie w jego wierszach znajdujemy nas samych pytania o miłość, o sens życia, poszukiwanie wartości, tajemnice ludzkiej duszy, dobra i zła...

W okupowanej Warszawie wydał 4 tomiki wierszy, co w tamtych czasach było prawie niemożliwe, ale dzięki zapomogom finansowym z polskiego podziemia, które doceniło jego twórczość, ta piękna poezja trafiła do czytelników...

Prowadzący pierwszy:

... i tu kończy się pierwszy fragment. Czy już wiecie o kim mowa?

Nie? Wobec tego odpowiedź – tym razem muzyczna...

Muzyka:

Bartosz Cieśniarski śpiew: Monika Węgrzyn "Pisz do mnie listy"

Prowadzący drugi:

Oczywiście, wszyscy już wiemy...

Rok 2021 był rokiem poświęconym właśnie K.K. Baczyńskiemu.

Sympatycy, przyjaciele i stali bywalcy Klubu Dukat w ponurym czasie covidowym zrealizowali cykl filmowych felietonów. Pomysłodawczynią oraz autorką cyklu była Magdalena Rutkowska-Oliwa, która w cykl literacki zaangażowała również młodzież z LO XVI im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego w Krakowie.

Prowadzący pierwszy:

Jest to zapis emocji ludzi, którzy opowiadają o sobie o świecie i o K.K.

Baczyńskim. Przypomnijmy sobie fragmenty tych dokumentów

/prezentacja filmów o Baczyńskim/

Prowadzący drugi:

To zadanie było stosunkowo proste, ciekawe jak pójdzie Państwu dalej?
Bohater, o którego pytam był jednym z ważniejszych dowódców i wykonawców „małego sabotażu”. Skonstruował pióro do pisania na murze w 1942 r. w przeddzień 3 maja na cokole pomnika Lotników w Warszawie narysował dużą kotwicę - symbol Polski Walczącej.

W 1943 r. ukończył kurs podchorążych, podobnie jak Tadeusz Zawadzki 'Zośka' i Maciej Aleksy Dawidowski „Alek”.

Właśnie oni są bohaterami opisanymi w „Kamienie na szaniec” historii heroicznej odwagi, lojalności i wierności. Gdyby nie legenda o nich, nie nazwano by poetów tego okresu „Kolumbowie – rocznik 20”

Muzyka:

“Warszawskie dzieci” w wykonaniu Zespołu Markowe Granie

Prowadzący drugi:

Urodził się 6 maja 1921 roku w Kolbuszowej. Rodzice byli nauczycielami. Ojciec służył w Legionach Polskich.

Nasz bohater uczył się w warszawskim liceum im. Stefana Batorego, tam związał się z harcerstwem w 23 drużynie „Pomarańczarnia”. We wrześniu 1939 roku wraz z pozostałymi członkami drużyny przeniósł się na wschód, ale kiedy Warszawa skapitulowała wrócił do stolicy.

Prowadzący pierwszy:

Był związany z Polską Ludową Akcją Niepodległościową, a po jej rozbiciu, został członkiem komórki więziennej Związku Walki Zbrojnej, która zajmowała się przemycając grypsów na Pawiak. Od marca 1941 roku należał do Szarych Szeregów w organizowaniu małego sabotażu.

Pan Kazimierz Niemierka:

Stop... To Rudy, Jan Bytnar ...

Prowadzący pierwszy:

Znakomicie, panie Kazimierzu. Brawo!

Kacper Oliwa:

23 marca 43 roku wraz z ojcem zostali aresztowani i przewiezieni na Pawiak. Później Janka przewieziono na Szucha do siedziby Gestapo, tam go przesłuchiowano, bito do utraty przytomności, trafił do szpitala ale dalej był maltretowany, na kolejne przesłuchania przynoszono go na noszach.

Filip Jajeśniak:

26 marca podczas transportu z Szucha na Pawiak został odbity przez oddział szturmowy, ale był w stanie krytycznym, cztery dni później umiera w szpitalu na Wolskiej. 'Odznaczony Krzyżem Walecznych.

Głos z widowni:

Chciałem coś dodać, jeśli można...

Prowadzący drugi:

Prosimy.

Głos z widowni:

Słucham tych informacji przeczytanych przez pana i myślę sobie, że może byłoby dobrze zastanowić się dlaczego oni tacy byli, pełni wiary, nadziei ... Przysięga, dane słowo obowiązek i lojalność znaczą najwięcej. My tego nie zrozumiemy. Nikt, kto nie był głodny nie jest w stanie sobie tego wyobrazić. Czym był głód w Auschwitz? W walczącej Warszawie? Ja proszę państwa grałem w spektaklu o Alku, Zośce i Rudym, i w takim gdzie bohaterami byli mieszkańcy walczącej Warszawy.

Nikola Majchrzak:

Proszę opowiedzieć!

Głos z widowni:

/mówi o pracy nad rolą Rudego i reakcji publiczności/

Prowadzący pierwszy:

Dziękuję panu, jesteśmy pod wrażeniem pańskiej rozległej wiedzy, może odgadnie pan o kim teraz powiemy/ ale najpierw piosenka.

Muzyka:

Bartosz Cieśniarski "Symbole Auschwitz" śpiew Monika Węgrzyn

Prowadzący pierwszy:

Przygotowano fałszywe dokumenty, cywilne ubrania, płyn do zacierania śladów przed pościgiem psów, pieniądze i kapsułki z cyjankiem potasu.

Uciekli przez piekarnię, potem wzdłuż nasypu kolejowego, brzegiem Soły dotarli do Wisły. Wisłę przepłynęli napotkaną przy brzegu łódką, a potem w wyczerpującym marszu dotarli do Wieliczki.

Prowadzący drugi:

Po drodze natknęli się na patrol. Jeden z nich / nasz Kolumb/ w czasie strzelaniny został ranny w nogę. Jednak nadludzkim wysiłkiem przedarli się do Bochni.

Tam poznał Tomasza Serafińskiego, z jego nazwiska do niedawna korzystał.

Prowadzący pierwszy:

Jako kawalerzysta brał udział w obronie Grodna. 5 sierpnia 1920 wstąpił do 221. pułku ułanów i w jego szeregach walczył w bitwie warszawskiej, bitwie w Puszczy Białowieskiej i jako ochotnik w buncie Żelichowskiego. Został dwukrotnie odznaczony Krzyżem Walecznych. Po wojnie zdemobilizowany.

Kacper Oliwa:

Rotmistrz Witold Pilecki.

Jest jedynym znanym więźniem Auschwitz, który celowo dał się aresztować podczas łapanek by we wrześniu 1940 r. trafić do obozu. Tam jego zadaniem było stworzyć ruch oporu i zbierać dla polskiego podziemia materiały o sytuacji w obozie i niemieckim ludobójstwie.

Po ucieczce z obozu i wypełnieniu misji powrócił do walki, brał udział w powstaniu warszawskim, jako jeńiec trafił do obozu, potem znów wrócił do walki tym razem w Polskich Siłach Zbrojnych na zachodzie.

Po powrocie do zniewolonej przez Sowietów Polski zaangażował się w działalność niepodległościową.

Aresztowany przez komunistów, poddany torturom w śledztwie, po sfingowanym procesie skazany został na śmierć. Zamordowany 25 maja 1948, miejsce spoczynku nie jest znane.

Żył zgodnie z mottem:

Kochajcie ojczystą ziemię! Kochajcie swoją świętą wiarę i tradycję własnego narodu! Wyrośnijcie na ludzi honoru! Zawsze wierni uznanym przez siebie najwyższym wartościom, którym trzeba służyć całe swoje życie!

Prowadzący drugi:

A teraz zmieńmy trochę nastrój.

Pierwsza podpowiedzią będzie piosenka, proszę zaśpiewajmy razem.

Muzyka:

Zespół Markowe Granie śpiew: Zespół Nutki z Klubu Herkules OKNH, Zespół Jarzębina z Klubu Karino OKNH oraz Zespół Markowe Granie

Prowadzący drugi:

Jakieś skojarzenia?

Prowadzący pierwszy:

To kobieta. Grała w pierwszej lidze siatkarek, kandydowała do gry w reprezentacji Polski. Z zawodu była elektronikiem.

Urodziła się w mieście Płungiany na Litwie w 1942r.

Jej matka do końca życia wierzyła, że jej córka nie zaginęła, lecz żyje w jednym z Tybetańskich klasztorów.

Pan Kazimierz:

Stop! To Wanda Rutkiewicz!

Prowadzący drugi:

Brawo!

Pan Kazimierz:

To legenda światowego himalaizmu. Cały świat zachwycił się nią gdy stanęła na szczycie najwyższej góry ziemi - Czomolugmie. W Europie nazywany Mount Everest. Olbrzymi sukces kobiety, Polki, w zdominowanej przez mężczyzn dyscyplinie. A w wymiarze społecznym jako pierwsza Europejka udowodniła, że można zdobywać szczyty.

W ślad za nią z podobnym wyzwaniem zaczęły mierzyć się inne kobiety.

To wydarzyło się 16 października 1978. W tym samym dniu Karol Wojtyła, znany przecież jako miłośnik górskich wędrówek został papieżem.

Wanda Rutkiewicz jako pierwsza kobieta na świecie wspięła się na K2, najtrudniejszy do zdobycia ośmiotysięcznik. Niestety, zaginęła podczas wyprawy na dziewiąty- z 14 -Kanczendzongę. Od tej pory jej los nie jest znany, ciała nie odnaleziono.

Głos z widowni:

Czytałem kiedyś, Niestety szczegółów nie pamiętam, ale ta wyprawa na Mount Everest była w składzie międzynarodowym jednak w całości finansowana przez stronę niemiecką. Rutkiewicz znalazła się w składzie bo oczekiwano od niej, że wprowadzi na szczyt niemiecką himalaistkę. Kiedy ta nie miała sił wspinać się dalej zażądano od Wandy by sprowadziła ją do bazy. Rutkiewicz odmówiła i kontynuowała atak.

Kazimierz Niemierka:

Rok później spotkała się z papieżem, który powiedział do niej: dobry Bóg chciał, że tego samego dnia weszliśmy tak wysoko.

Agnieszka Cieśniarska:

Wanda Rutkiewicz to przykład klasy, wytrwałości i odwagi, ale warto wspomnieć innych polskich himalaistów, którzy zdobyli wszystkie ośmiotysięczniki, to: Jerzy Kukuczka, Piotr Pustelnik, Krzysztof Wielicki. Polscy sportowcy zwyciężają w wielu dziedzinach ale nasza pamięć szczególnie należy się tym z pokolenia Kolumbów, tych którzy zginęli w czasie

okrutnej wojny, a byli młodzi i wiele sukcesów przed nimi. Wymienię kilku:
Kusociński, Marusarzówna, Czech, Lokajski- zginął w Powstaniu
Warszawskim, lekkoatleta, porucznik rezerwy AK.

Nikola Majchrzak:

Posłuchajcie mam coś!

W kampanii wrześniowej zginęli m.in.

Rotmistrz Stanisław Czerniawski jeździec- olimpijczyk z Berlina 1936

mjr Leszek Lubicz-Nycz - brązowy medal w szabli

mjr Jan Wrzosek-strzelec

W Powstaniu Warszawskim:

Krystyna Dąbrowska - olimpijka z 36 r. w dziedzinie sztuki

Aleksander Gardowienko- zapaśnik

Kazimierz Karpiński – pływak

Władysław Majer -narciarz

Henryk Szlązak -zapaśnik

Józef Szwara- wioślarz

Janusz Zalewski -żeglarz

a w Katyniu:

Rotmistrz Kawecki,

Janina Lewandowska - porucznik lotnik szybowcowy

ppłk. Zdzisław Dziadulski - jeździec

Edmund Czaplicki - hokeista

kpt. Józef Baran Bilewski - lekkoatleta

ppłk Franciszek Brożek

Wojciech Bursa, Kazimierz Cybulski, Zdzisław Czaplicki i wielu innych.

Pan Kazimierz:

Przepraszam, ja jeszcze muszę o kimś wspomnieć.

Prowadzący pierwszy;

Proszę panie Kazimierzu.

Pan Kazimierz:

O Marii Kwaśniewskiej, która na igrzyskach w 36 r. w Berlinie jako jedyna oszczepniczka na podium wśród Niemców, nie podniosła ręki w hitlerowskim geście, a na słowa Hitlera „gratuluje małej Polce” odpowiedziała:

“Pan też nie wysoki, nie czuje się mniejsza od pana.”

Jako ciekawostka - Adolf miał 160 cm wzrostu, pani Maria 166, z tego wydarzenia miała co prawda zbiorowe zdjęcie z Hitlerem. W czasie wojny wykorzystywała je broniąc zagrożonych ludzi. Czasem odwaga, nie tylko ta frontowa ratuje komuś życie.

Prowadzący pierwszy:

Kolejny etap. Zaczniemy od zagadki muzycznej, a właściwie literackiej. Może państwo wiecie kto jest autorem tekstu piosenki którą za chwilę usłyszycie?

Muzyka:

Bartosz Cieśniarski śpiew: Monika Węgrzyn wiersz “Kościółeczek” T.

Borowski

Prowadzący pierwszy:

Tak o sobie pisał nasz bohater w notce biograficznej

„szkic autobiograficzny” cóż bym w nim pisał? Czy to, że moi bliscy na 15 lat przed wojną zwiedzili gruntownie wszystkie więzienia i obozy północnej Azji. Że początek mojego wychowania to była szkoła sowiecka? Że nigdy nie miałem życia rodzinnego, bo albo ojciec siedział pod Murmańskiem, albo matka na Syberii, albo ja w internacie. Albo w obozie? Że byłem aresztowany i widziałem śmierć miliona ludzi - dosłownie, nie metaforycznie? Że nie chcę wracać, że walczę ze sobą i że poświęcę poezję dla miłości?

Po cóż bym to pisał? Aby narażać jednych a odstręczać drugich”?

Prowadzący drugi:

Tu trzeba wyjaśnić, że nasz bohater, więzień Oświęcimia i Dachau skąd Amerykanie wywieźli go do Monachium, gdzie pracował w Czerwonym Krzyżu w biurze poszukiwania rodzin.

Do Polski wrócił w 1946. Był tak zwanym poetą pokolenia Kolumbów, których nazywano ocalałymi. Na podstawie jego prozy Andrzej Wajda nakręcił film „Krajobraz po bitwie”.

Kacper Oliwa:

Chyba wiem, to Tadeusz Borowski. Skojarzyłem dopiero kiedy powiedziałeś o filmie. Pisałem rozprawkę o jego poezji, bo to pisarz pokolenia Kolumbów, ale skupiłem się na jego twórczości a nie biografii.

Filip Jajeśniak:

Wiem, że popełnił samobójstwo w niewyjaśnionych okolicznościach. Nie miał nawet 30 lat.

Kacper Oliwa:

Tragiczna postać!

Prowadzący drugi:

Przedstawiamy następną postać; wymaga to kilku słów wyjaśnienia. Mógłby on być pradziadkiem Kolumbów z roczników lat 20 -tych. Nie walczył z bronią w rękę. Był Kolumbem wieku dziewiętnastego

Prowadzący pierwszy:

Pamiętajmy, że gdyby nie geniusz Mickiewicza Norwida, Słowackiego, być może Baczyński, Gajcy, Stroiński, Borowski nie byłiby takimi wspaniałymi poetami. A gdyby nie oni - być może nie poznalibyśmy Herberta, Miłosza, Szymborskiej... Gdyby nie ten człowiek być może nie byłoby sportowych butów, smartfonów, farb i plastikowych zabawek. A na pewno pojawiły by się później.

Prowadzący drugi:

Wyprzedził swoją epokę nie tylko na polu nauki, ale także na polu działalności

społecznej - wprowadził bowiem system ubezpieczenia robotników, zakładał kasy gminne, które udzielały nisko oprocentowane pożyczki. Był też ekologiem, prowadził wraz z żoną wzorcowe gospodarstwo rolne, propagował sadzenie drzewek owocowych.

Prowadzący pierwszy:

Nazywano go „ojcem” ze względu na jego hojność, skromność i bezinteresowność. Mawiano, że jego guldenami były wybrukowane uliczki w Krośnie, a tamtejsze drogi i mosty były najlepsze w zaborze austriackim.

Prowadzący drugi:

Nikt z Państwa nie zgadł? To chwila na zastanowienie.

Czytam drugi fragment...

Dziewiętnastowieczna farmacja była inna od dzisiejszej, aptekarze zazwyczaj sami sporządzali leki, dlatego znali właściwości wielu substancji, przeprowadzali analizy i eksperymenty chemiczne.

Swoją praktykę w aptece podjął w wieku lat 14.

Prowadzący pierwszy:

Potem miał przerwę, bo trafił do więzienia za działalność w tajnej organizacji niepodległościowej.

Prowadzący drugi:

W 1848 roku opuścił areszt i zatrudnił się we lwowskiej aptece pana Nikolascha, który wysłał go na studia do Krakowa i Wiednia, gdzie uzyskał tytuł magistra farmacji. Wrócił do Lwowa do tej samej apteki i wspólnie z Janem Zechem podjął badania nad ropą naftową.

Po oczyszczeniu uzyskał naftę świetlną.

Głos z widowni:

Stop! Ignacy Łukasiewicz, przecież bieżący rok -2022 został ogłoszony rokiem Ignacego Łukasiewicza, że też wcześniej na to nie wpadłem! Przecież w szpitalu na Łyczakowie we Lwowie podczas operacji po raz pierwszy zapalono

lampy naftowe.

Prowadzący pierwszy:

To był rok 1853 uważany odtąd za rok powstania polskiego przemysłu naftowego.

Głos z widowni:

Łukasiewicz założył wraz ze współnikiem pierwszą spółkę naftową, która zaczęła wydobywać ropę w Bóbrce koło Krosna. Doskonali procesy technologiczne – zastosowali maszyny parowe do napędu wiertnic.

Lucyna Rutkowska:

Skąd pan posiadał tak rozległą wiedzę w tej dziedzinie i w ogóle... Czyżby z internetu?

Głos z widowni:

Też. Dużo czytam.

Studiowałem w Rzeszowie, a tam postać Łukasiewicza jest znana. W Bóbrce jest muzeum Przemysłu Naftowego. Byłem tam parę razy. Każdego namawiam do odwiedzenia tego miejsca.

Ignacy Łukasiewicz urodził się równo 200 lat temu i Muzeum z tej okazji na pewno przygotowało jakieś niespodzianki.

Prowadzący pierwszy:

230 tys. odszkodowania – tak zdecydował Sąd w Gdańsku, stwierdzając, że poszkodowany jest w 25% winien tej tragedii.

Sąd stwierdził w uzasadnieniu, że od 13 letniego chłopca należy oczekiwać znajomości zasad bezpieczeństwa w szczególności w odniesieniu do urządzeń, które są pod napięciem.

Wiecie państwo o kogo chodzi? Nie?

Czytam dalej...

Kiedy miał 13 lat poraził go prąd w efekcie amputowano mu przedramię i nogę poniżej kolana.

Po roku intensywnej rehabilitacji i treningów Marek Kamiński zaproponował mu wyprawę na biegun północny, w wieku lat 15 zdobył obydwie bieguny.

Lucyna Rutkowska:

Wiem, to Jaś Mela!

Znalazłam w internecie – on mówi tak:

/czyta z tel/

“Po każdym trudnym doświadczeniu możemy doszukiwać się sensu, albo traktować je jako dowód na to, że nauczyłem się, że lepiej postrzegać rzeczy jako dobre.

Nie da się tego zrobić od razu. Na początku jest bunt, pojawiają się dziesiątki pytań: Dlaczego? Za co? Dlaczego mnie się to przytrafiło?

Trudne doświadczenia nauczyły mnie pokory.

Udało mi się przez to przejść z Bożą pomocą. Nigdy nie byłem typem filozofa, ale jestem prawie pewny, że gdyby nie ten wypadek i wszystko dobre co się potem zdarzyło, to dziś z kolegami piłbym spirytus techniczny...

Traumatyczne przeżycia wrzuciły mnie na inny tor życia.

Chcesz zmieniać świat? Zaczynj od siebie. Żyjemy w czasach wielkich możliwości, ale i kryzysów motywacji. Dziś jest ogromna potrzeba oryginalności.

Dostęp do Internetu daje nam możliwość porównywania się do innych.

Ludzie się zniechęcają. Bardzo ważne jest z jaką intencją coś robimy.

Motywacje powinny być wewnętrzne, nie zewnętrzne, nie na pokaz.

Z każdym celem w życiu jest jak z Kilimandżaro - żeby go zdobyć potrzebne są wiara w siebie, determinacja, że obrany przez nas cel jest ważny.”

Tak mówi człowiek, któremu po trzech miesiącach walki przyszło pogodzić się z decyzją lekarzy, że amputacja nogi i przedramienia jest konieczna.

Alicja Mścichowska:

O jejku, on brał udział w *Tańcu z gwiazdami*!

/wymienia inne osiągnięcia i sukcesy Meli'/'

Założył fundację niosącą pomoc poszkodowanym jak on. Ma rodzinę, zdobywa kolejne szczyty wspólnie z osobami z niepełnosprawnościami. Żyje pełnią życia!

Jest to właściwa pointa naszych opowieści o ludziach niezłomnych.

tych z królestwa poezji i tych nam współczesnych.

Kacper Oliwa:

Każdy z nas może być Kolumbem.

Prowadzący pierwszy

To był ostatni nasz tajemniczy bohater. Wnuk ludzi pokolenia lat 20-tych.

Jego losy możemy śledzić na bieżąco, możemy go spotkać, porozmawiać, zapytać jak to jest być Kolumbem w naszych czasach.

Pewnie powie, że trzeba wierzyć, że każda przeszkodę można pokonać, że z marzeń nie można rezygnować z byle powodu. Być dobrym dla ludzi, bo dobro wraca, nie marnować talentu, który w każdym z nas jest.

Wszyscy możemy być Kolumbami.

Muzyka:

Zespół Markowe Granie “Ludzie nie sprzedawajcie swych marzeń”

Głos z widowni:

A co z jajkiem Kolumba?

Prowadzący drugi:

A prawda, zapomnieliśmy!

Prosimy pana Kazimierza, aby zademonstrował jak rozwiązuje problem, którego z pozoru rozwiązać się nie da.

Prowadzący pierwszy:

Przypominam, że wg legendy zlecono Krzysztofowi Kolumbowi aby postawił jajko kurze na sztorc. Czy tak to zrobił? – prosimy panie Kazimierzu

/ pan Kazimierz stawia jajko na sztorc/

Pan Kazimierz:

Takich pomysłów państwu życzę...

Koniec!

W programie wykonano utwory:

1. które wykonali: Bartosz Cieśniarski i Monika Węgrzyn

Tytuł utworu	Nazwisko i imię kompozytora	Nazwisko i imię autora tekstu (choreografii, opracowania, tłumaczenia)
“Kościółeczek”	Bartosz Cieśniarski	Tadeusz Borowski
“Pisz do mnie listy”	Zuzanna Jurczak	Krzysztof Kamil Baczyński
“Kołysanka leśna (Dziś do Ciebie przyjść nie mogę)”	Stanisław Magierski	Stanisław Magierski
“Symbole Auschwitzu”	Bartosz Cieśniarski	Monika Dombke

2. które wykonał zespół Markowe Granie

“Gdzie ta keja”	Jerzy Porębski	Jerzy Porębski
“Pisz do mnie listy”	Zuzanna Jurczak	Krzysztof Kamil Baczyński
“Warszawskie dzieci”	Andrzej Panufnik	Stanisław Ryszard Dobrowolski
“Jak dobrze nam zdobywać góry”	Piosenka biesiadna	Autor nieznany
“Ludzie nie sprzedawajcie swych marzeń”	Mieczysław Słopek	Wiesław Borkowski, Mieczysław Słopek
“We are the champions”	Singel zespołu Queen z albumu News of the World	Freddie Mercury
“Dziś do ciebie przyjść nie mogę” Utwór znany również jako “Kołysanka leśna”	Prawdopodobnie: Stanisław Magierski Bronisław Król Krystyna Krahelska	Prawdopodobnie: Stanisław Magierski Bronisław Król Krystyna Krahelska
“Pokolenie”	Bartosz Wielgosz	Jacek Cygan